

# ТАИНСТВЕННЫЕ ПИСЬМЕНА

В июне 1990 года из Риги поступило несколько сообщений о таинственных ожогах, появившихся у людей разного возраста без всяких видимых причин. И самих пострадавших, и осмотревших их врачей поразила прежде всего невиданная, аномальная по своей природе форма ярко-алых отпечатков на коже. Это были листья и даже целые ветки,

филигранно прорисованные, с ясно видимыми зубчиками и даже прожилками...

За какой-то месяц с подобными жалобами к медикам обратилось в Латвии около 30 человек. Слишком большой географический разброс исключал воздействие каких-то местных факторов. Да и обстоятельство появления «ожогов» не свидетельствовало в пользу такого предположения.

**АННА С.**, 53 лет, работница гальванического цеха одного из рижских заводов, почувствовала жжение в области правой лопатки 22 июня 1990 года, на следующий день после посещения пляжа в устье реки Лиелупе. Вглянувшись в зеркало, она увидела отпечаток в виде ветки-трилистника. Она утверждает, что загорала на открытом месте, вдали от деревьев и кустарника.

Примерно такой же трилистник — и тоже на правой лопатке! — нашла у себя рижанка Тамара Д., которая загорала в том же месте, но днем раньше. Но у нее жжение дало о себе знать уже к вечеру того же дня. Раскидистая ветка-отпечаток протянулась у нее почти во всю спину — от средних позвонков до правого плеча. Точность прорисовки деталей оставалась одинаковой и на открытых участках кожи, и на тех, что находились под тканью купальника.

Эти случаи положили начало статистике необычных физиологических воздействий на людей. Среди «меченых» оказались в основном женщины и дети. У Аллы С., к примеру, уже знакомая врачам веточка появилась без какой бы то ни было связи с купанием: она на пляж вообще не ходила. Рисунок на коже проступил после посещения... рижского зоопарка, причем день выдался прохладный, и она не снимала кофту.

Врач-радиолог, доктор медицинских наук, Инна Коган заметила по поводу этих необъяснимых меток следующее:

— Я просмотрела свои записки по Хиросиме и Нагасаки, так вот, есть упоминания очевидцев, что подобные тепловые ожоги в форме листьев и веток получили некоторые жители этих городов после ядерных взрывов...

Но через месяц среди ее пациентов появились и те, у кого «ожоговые» отпечатки имели не растительную, а правильную геометрическую форму. Вместе с уже упоминавшимся географическим разбросом, исключавшим, например, радиационное поражение, это явление подтолкнуло специалистов к поиску иных версий.

Ученые из Института биологии АН Латвии напомнили, что на пигментацию кожи могут влиять эфирные масла, например, те, что содержатся в клетках двухметрового зонтичного растения под названием «борщевик». В принципе, раздражителем может быть и бергамотовое масло, входящее в состав многих духов и кремов.

Словом, каждый специалист старался найти разгадку в пределах той области знаний, где он чувствовал себя знатоком. Возможно, какое-то происшествие и попадает под ту или иную узкоспециальную версию, но взятые вместе, они все же не находят единого убедительного объяснения. Да и вряд ли его можно извлечь из анализа двух-трех десятков случаев. Тут требуется более обширная статистика, которой у медиков Латвии просто не могло быть.

Но зато после первых же сообщений из Латвии немедленно насторожились московские уфологи.

14 августа 1982 года жительница Тамбова Антонина И. провела на даче. День был пасмурный, но теплый, и женщина не смогла отказать сынишке, мечтавшему искупаться в речке. Пробыв на берегу минут сорок, она почувствовала вдруг смутное беспокойство. Отчего-то ей стало жарко. И тут она заметила на левой руке покраснение. На коже возник отпечаток листа. Машинально взглянув вверх, Антонина И. увидела на значительной высоте бледно-розовый диск с короткими белыми лучами. Диск быстро уменьшался в размерах и вскоре исчез.

К вечеру краснота сошла, но белый контур листа остался — и надолго! Лишь к 1988 году половина его как бы растаяла, но вторая все еще была заметна. Причем все пять лет рука была словно излечена, из пальцев пучками вылетали искры.

Два десятка фиолетовых колец размером с двухкопеечную монету появились в августе 1990 года на лопатках у Людмилы Г., жительницы села Масани Корюковского района Черниговской области. Соответствующие снимки — хотя и плохого качества — поместила газета «Черниговский вестник». Внутри одного из колец хорошо виден стреловидный знак, внутри другого — подобие буквы «тау». Некоторые кольца надринуты одно на другое, и символы внутри них поэтому трудно распознать.

Возникновению рисунков предшествовали три вечерних наблюдения аномальных явлений. Сперва на стекле серванта завертелись четыре точки. В другой раз Людмила видела из открытого окна яркий шар размером с футбольный мяч, за-

висший ненадолго над крышей дома на противоположной стороне улицы. Еще через несколько дней аналогичный таинственный объект завис в том же месте, но на этот раз в шаре можно было различить более темное ядро меньшего размера.

Беспокойным был в ту ночь сон пятилетнего сына. После полуночи он вдруг встал в кровати, был возбужден, а когда снова уснул, повторял во сне: «Не хочу! Не хочу!». А снился ему, как он сказал на следующий день, два существа, парившие возле крон деревьев в каком-то аппарате. Тогда-то и обнаружила 28-летняя женщина у себя на спине кольца-символы.

В картотеке «Союзуфоцентра» можно обнаружить и другие сообщения. Так, в них говорится о ночном происшествии в городе Рудном Кустанайской области 10 сентября 1990 года.

**ОКОЛО** четырех часов утра Ирина Р. встала к маленькой дочери. И тут она увидела в верхнем углу балконной двери светящийся шар размером с яблоко. От шара в комнату шел яркий желтый луч с зеленоватым оттенком. Первым делом женщина прикрыла дочь одеялом от этого луча и тут же услышала шум в ушах, ощутила сильную головную боль. Что было дальше — не помнит. Примерно через час сознание вернулось к ней, но, встав на ноги, она почувствовала боль, как от ожога. В нижней части живота и в самом деле был след шириной около двух сантиметров и длиной чуть меньше ладони. Врач-дерматолог, к которому через день обратилась пострадавшая, охарактеризовал «ожог» как «прожигающий», исключив из причин прикосновение раскаленного предмета или удар.

Как видим, уфологическая картотека содержит

## РЕДАКЦИЯ «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ»

— создает собственную сеть по распространению печатных изданий: альманаха «Не может быть» (чудеса, сенсации, тайны, цена 2 руб.), альманаха «Мираж» (фантастика, детектив, приключения, цена 1 руб. 50 коп.), газеты «Домашний доктор» (дайджест лучших публикаций на медицинскую тему в советской и зарубежной прессе, цена 1 руб.). Приглашаем к деловому сотрудничеству все заинтересованные организации и частных лиц;

— редакция «Не может быть» предлагает для публикации авторам самых невероятных гипотез, идей, разработок, открытий свои страницы. Бесплатно печатаем объявления, предложения, рекламу, связанную с тематикой «Не может быть».

— на Ваш выбор альманахи «Не может быть», «Мираж», газета «Домашний доктор» предоставляют свои страницы для размещения платной рекламы;

— организациям, частным лицам, желающим выпускать собственную газету разнообразной направленности объемом, форматом «Не может быть», предлагаем свои услуги по разработке концепции, подготовке всех необходимых официальных документов, сбору материалов и выпуску первого номера в свет, по принципу — «сдача под ключ». Бумага, типография — наши.

Адрес: Москва, ул. Осипенко, 76, редакция «Не может быть».

Писать: 113035, Москва, а/я № 3.

\*\*\*

Организация предоставляет и осуществляет сервисное обслуживание использованного импортного медицинского оборудования. Оплата в СКВ. Факс: (095) 253-92-91.

немало случаев, когда удавалось «засечь» предполагаемых виновников ожогов. Обращает на себя внимание тот факт, что практически во всех эпизодах так или иначе варьируется мотив «мать и дитя». Скорее всего, это не случайно. И в подтверждение — еще одна история.

Участницей этого происшествия стала Дина Шакирова, семиклассница из поселка Шахринау в Таджикистане. О том, что 28 мая 1990 года на бедре таджикской школьницы появилась несмыслимая картинка, сообщили многие газеты. Рисунок схематический, контурный: что-то похожее на матрешку с пустыми глазницами, а чуть выше — условное изображение солнца в виде круга с расходящимися от него лучами. И в этом эпизоде предполагаемый виновник следа на коже — НЛО.

Дина была дома одна. Сначала она почувствовала сильный жар, у нее внезапно заболела голова. Подошла к окну — а напротив висит ослепительно яркий шар размером с комнату. В нем распахнулся люк, и девочка увидела женщину в черно-белом платье. «Ты полетишь с нами», — услышала Дина словно бы внутри себя глухой металлический голос и... потеряла сознание. А когда очнулась, почувствовала боль в правой ноге выше колена: там-то и обнаружился рисунок оранжевого цвета, гладкий, без какого-либо рельефа.

Все это довольно широко известно. Но мало кто знает, что эта история имела продолжение. Уфолог из Душанбе Г. Посошков побывал позднее в Шахринау и получил дополнительную информацию.

Уже после этого аномального события Дина и ее матери приснился одинаковый сон. Два страшных существа приближались к девочке и спрашивали: «Ты сделала то, о чем мы тебя просили?». Девочка отвечала: «В кране не было воды» (а воду в тех краях действительно часто отключают). Далее они видят толпу на улице. Сверху спускается летательный аппарат, кто-то бросается прочь, кто-то в испуге замирает на месте. Небесный посланец выбрасывает луч, в котором видна фигура девочки. Она объясняет людям, что бояться нечего.

Но и на этом общение Дины с таинственными незнакомцами не кончилось. Спустя несколько дней, придя в школу на консультацию перед экзаменом, девочка вдруг почувствовала, что ее кто-то зовут, требует, чтобы она вышла из класса. Она набрала в ладони воды и выбежала на улицу. Ученики видели, как на школьном стадионе приземлился необычный объект, по форме — вытянутый эллипсоид. Дина вошла внутрь, но через несколько секунд появилась снова, после чего объект сразу же исчез.

Впрочем, надрезы и шрамы «связать» с НЛО труднее, чем сложные, филигранно выполненные изображения. А девятилетняя Наташа В. наблюдала их довольно долго, причем в такой обстановке, когда ей никто не мешал.

Седьмого июля прошлого года девочка в составе пионерского отряда ехала из Гомеля во Владимирскую область. Около часу ночи она проснулась в вагоне как бы от толчка в висок. Поезд стоял. В окно она увидела зависший над полем светящийся объект довольно странной и сложной формы. Он поднимался на высоту трех деревьев и выбросил конусный, широкий у земли сноп света. Освещенный в поле круг превратился в подобие телевизора. В нем последовательно появлялись спираль, голубая человекоподобная фигурка, белые палочки, белый кружок, посеченный тонкой черной штриховкой, многоконечные звезды, зеленый кружок с каким-то сложным оперением.

Затем объект внезапно направил луч в сторону поезда, и яркий свет ослепил девочку. Когда она снова открыла глаза, то увидела изображение на бутылке, которая стояла на столике у окна. На ней возникли двойные кружочки, внутри ровные, снаружи зубчатые — они напоминали шестеренки. Затем рисунок возник у самой девочки на майке. Подобие линзы протянулось от плеча к талии, а внутри «линзы» были три ровных кружка. Никаких болезненных ощущений Наташа не уловила.

По возвращении из лагеря Наташа вместе с мамой нарисовала девять рисунков, запечатлевших по порядку все картинки.

Разумеется, надо проверять и другие версии, связанные с радиацией, влиянием химических веществ и даже самовнушением. Одно очевидно: нужна очень большая и надежная статистика подобных случаев. Поэтому мы просим каждого, кто столкнется с таким случаем «нательной живописи», незамедлительно сообщать об этом по адресу «Союзуфоцентра»: 125171, Москва, Ленинградское шоссе, 18 или по телефону 159-46-39 (ежедневно, кроме суббот и воскресений).

Можно присылать такие сообщения и прямо в редакцию альманаха «Не может быть».

Вадим ОРЛОВ,  
старший научный  
сотрудник «Союзуфоцентра».

Главный редактор Василий ХОХЛОВ.

Типография «Красный воин».

Заказ № 487.

Тираж 100 000 экз. Цена 2 руб.